

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Спецскульптура

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: «Спецскульптура» направлены на развитие у студентов объемно-пространственного мышления и практических умений и навыков владения методами творческого процесса и создания художественного образа на основе пластических форм предметно-пространственной среды; знание и осмысление основ пластической анатомии в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Пластическое моделирование и формообразование» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах пластической лепки объемно-пространственных форм;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование у студентов знаний, умений и навыков в области академической скульптуры, с учётом специфики ее выразительных средств и способов формообразования;
- 4) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Спецскульптура» является обязательной и относится к базовой части Блока Б1.В.1.ДВ.02.02 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Изучение дисциплины студентами очно-заочной формы обучения проходит в 5 семестре и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин:

Основы производственного мастерства

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера

Макетирование в дизайне интерьера

Компьютерная графика в дизайне интерьера

Конструирование в дизайне интерьера

Типология форм архитектурной среды

Преддипломная практика Основы строительной техники и архитектурные конструкции

Инженерно-технологические основы проектирования

Компьютерное моделирование в дизайне интерьера

Требования к входным знаниям, умениям: наличие объемно-пространственного и композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

А также для прохождения проектно-технологическая практика, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений конструктивно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2 Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды
ПК-3 Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов с применением компьютерных технологий, включая методы расчетного обоснования	ИД-1 пк3 Знать принципы проектирования зданий и сооружений в профессиональной деятельности ИД-2пк1 Уметь применять правила проектирования, конструирования, декорирования при разработке дизайн-проекта интерьера ИД-3.1пк1 Владеть навыками конструировать и моделировать интерьеры с применением компьютерных технологий.

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 зачетных единицы 180 часа (с экзаменом)**

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий и подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
устный опрос, контрольные задания, промежуточный просмотр.
Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена